

उपयोजित (Apc. Marathi II) मराठी अभ्यासपत्रिका II

(संकेतांक - 465204)

स्त्रीयांचे साहित्य

श्रेयांक ४ तास, तास ६०, गुण १००

उद्दिष्टे

- १) स्त्रीयांच्या साहित्याच्या स्वतंत्र अभ्यासाची अपरिहार्यता समजून घेणे.
- २) स्त्रीयांच्या साहित्याची थोडक्यात परंपरा समजून घेणे.
- ३) अरूणा ढेरे यांचे साहित्य क्षेत्रातील योगदान समजून घेणे.
- ४) नेमलेल्या साहित्यकृतीची स्त्रीकेंद्री अभ्यासाच्या दृष्टीने विस्तारपूर्वक चिकित्सा करणे.

नेमलेली साहित्यकृती

जाणिवे जाग्या होताना - डॉ. अरूणा ढेरे

क्र	अभ्यासघटकांचे विवरण	तासिका	गुण
१	स्त्रीयांच्या साहित्याच्या स्वतंत्र अभ्यासाची अपरिहार्यता समजून घेणे. स्त्री साहित्याचे आणि भाषेचे वेगळेपण समजून घेणे.	१५	२५
२	वाक्आम्भृणी, गार्गी, मैत्रेयी, द्रोपदी, गौतमी, विमला, पूर्णिका, ओव्वै, अक्कामहादेवी, सत्यवती, मीरा, लल्ला, जनाबाई, सोयराबाई, बहिणाबाई, आणि लोकपरंपरेतील अनाम स्त्रिया यांचे कार्यकतृत्व	१५	२५
३	राजमाता जीजाबाई, महाराणी ताराबाई, महाराणी जीजाबाई, राधाबाई पेशवे, गोपिकाबाई पेशवे, अहल्याबाई होळकर, सावित्रीबाई फुले, ताराबाई शिंदे, पंडिता रमाबाई, विठाबाई चौधरी, मथुराबाई जोशी, जाईबाई चौधरी, रमाबाई रानडे, यांचे कार्यकतृत्व	१५	२५
४	बहिणाबाई चौधरी, ताराबाई मोडक, रूक्कया हुसेन, शेवंताबाई निकवे, दूर्गा भागवत, जनक्का शिंदे, मालिनीबाई किंबे, मनकणिका जोग, गीता साने, मालतीबाई बेडेकर, आनंदीबाई शिर्के, विमलाबाई बागल, इरावती कर्वे, कुसुमावती देशपांडे यांचे कार्यकतृत्व.	१५	२५
	वरील घटकांवर आधारित सेमिनार/प्रोजेक्ट/ परिसंवाद/ ट्यूटोरियल/ अंतर्गत चाचणी परीक्षा इत्यादी घेणे.		
	एकूण	६०	१००

संदर्भग्रंथ:

भारतीय संस्कृती कोश खंड १ ते १० - संपादक - लक्ष्मणशास्त्री जोशी
साहित्य अध्येषण आणि प्रकार (वा. ल. कुलकर्णी गौरव ग्रंथ) श्री.पु. भागवत व इतर, मौज प्रका.
वाङ्मयप्रकार : संकल्पना व स्वरूप संपा. आनंद वास्कर, अन्वय प्रकाशन पुणे
प्रदक्षिणा (खंड १ आणि २) - कॉन्टिनेंटल प्रकाशन, पुणे
मराठी वाङ्मयाचा इतिहास १९५० ते २००० (खंड ७ भाग १ व ३) महाराष्ट्र साहित्य परिषद,